

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

3 класс

(2 часа в неделю, 68 часов)

Учебник: Н.М. Конышева. «Технология. Наш рукотворный мир»

№ урока	Тема урока, изделия, страницы учебника и рабочей тетради ¹	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
Формы и образы природы – образец для мастера (18 часов)				
1.	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. Учебник, с. 3, 10-13 учебника, Рабочая тетрадь №1, с.3-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Формирование умения работать с информацией (учебником). Формирование представлений о гармонии объектов природы, установки на их внимательное и вдумчивое изучение.	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. Рассказывать о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы. Обсуждать (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. Оформить индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе. Решать задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. Выполнять практическую работу по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам).	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы. Анализировать образцы изделий, рисунки, схемы. Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
2.	Компьютерные технологии на службе человека. ¹	Ознакомление с компьютером как средством информационно-технологичес	<i>Рассматривать, читать</i> учебник. <i>Рассказывать</i> о своем опыте работы на компьютере.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную

	Учебник, с.4-9.	кой поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторение и закрепление приемов работы на компьютере.	<i>Обсуждать</i> вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. <i>Выполнять</i> отдельные упражнения в работе на компьютере.	<i>информацию</i> (тексты, рисунки, схемы). <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы.
3	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя. Учебник, с. 14, 15, 17. Рабочая тетрадь №1, с. 6.	Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.
4.	Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика. Учебник, с. 16. Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9*. * На с.8-9 рабочей тетради предлагаются дополнительные изделия для внеурочной	Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Развитие умения работать по	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном	<i>Воспринимать и анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный

	работы или вариативных заданий отдельным ученикам.	инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.	выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.	интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.
5.	Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами». Учебник, с.13, 14, 16.	Расширение знаний о различных видах декоративно-художественных композиций (фронтальные, объемно-пространственные) и правилах их создания. Ознакомление со способами конструирования объемно-пространственных композиций. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного воображения, мышления, эстетического вкуса. Развитие коммуникативных умений.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать</i> их. <i>Учиться выполнять сборку</i> объемно-пространственных конструкций и композиций. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения. <i>Изготавливать</i> фронтальные и объемно-пространственные композиции: индивидуальные, групповые, коллективные.	<i>Анализировать</i> визуальную и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу, <i>действовать</i> по плану. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.
6, 7.	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате. Учебник, с. 18-21. Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса. Воспитание внимательного	<i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>сравнивать</i> их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Анализировать</i> особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений.	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания

		отношения к формам и образам природы. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.	<i>Упражняться</i> в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. <i>Изготавливать</i> изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания.	и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства.
8.	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе. Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь №1, с. 13.	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.	<i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения произведений мастеров. <i>Анализировать</i> способы выполнения симметричных узоров в полосе в технике силуэтного вырезания. <i>Упражняться</i> в вырезании симметричных узоров из бумаги. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в полосе в соответствии с правилами их создания. <i>Обсуждать</i> способы и варианты работы с товарищами. <i>Изготавливать</i> симметричные узоры в полосе в технике силуэтного вырезания.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата. <i>планировать</i> работу. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к произведениям искусства.
9, 10.	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Композиция на плоскости в технике «коллаж». Учебник, с. 24-29. Рабочая тетрадь №1, с. 16-17.	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями коллажа. Освоение технологии изготовления коллажа из бумаги и ткани. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий и композиций. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Анализировать</i> способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами. <i>Создавать</i> групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Создавать мысленный образ (замысел)</i> композиции. <i>Прогнозировать</i> композиционное решение в соответствии с замыслом. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.

				<i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
11.	Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток. Учебник, с.30-31.	Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> красоту и целесообразность формы шара в природных объектах и варианты ее использования в изделиях. <i>Обсуждать</i> варианты использования помпонов из ниток в декоративно-прикладных изделиях. <i>Анализировать</i> особенности материалов, используемых для изделия. <i>Упражняться</i> в аккуратном наматывании нитки на шаблон. <i>Изготавливать</i> помпон из ниток.	<i>Анализировать текстовую и зрительную</i> информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы работы и <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
12.	Лепка животных по наблюдениям. Учебник, с.32-35.	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание интереса к окружающему миру.	<i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Проводить</i> целенаправленные <i>наблюдения</i> за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. <i>Вообразить</i> любимое животное в виде скульптурного изображения. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа. <i>Создавать</i> однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
13, 14.	Формы природы в бытовых вещах. Лепка.	Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы, их художественно-	<i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу;

	<p>Учебник, с.36-39. Рабочая тетрадь №2, с.15.</p>	<p>вида. Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приемов лепки. Развитие чувства формы. Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям. Воспитание уважительного отношения к работе мастеров.</p>	<p>эстетические особенности. <i>Анализировать и обсуждать</i> предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы стилизации природных форм в бытовых вещах. <i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами.</p>	<p><i>планировать</i> действия, <i>действовать</i> по плану. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
<p>15, 16.</p>	<p>Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм. Учебник, с.40-43 Рабочая тетрадь №2, с.16-17.</p>	<p>Закрепление и углубление представлений о взаимосвязи реальности и фантазии в изделиях человека. Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в декоративно-художественных изделиях. Обучение новым приемам обработки и использования материалов. Расширение приемов творческого экспериментирования с материалами. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, интереса к декоративно-прикладному искусству. Развитие конструкторских умений, дизайнерского</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы и природные объекты. <i>Анализировать и обсуждать</i> возможные пути и способы стилизации природных форм в бытовых вещах. <i>Выполнять творческие эскизы</i> бытовых вещей на основе стилизованных природных форм. <i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>планировать</i> действия, <i>действовать</i> по плану. <i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>

		мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание внимательного и вдумчивого отношения к объектам природы, уважительного отношения к работе мастеров.		
17, 18.	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера. Учебник, с.45-50. Рабочая тетрадь №1, с.18-23.	Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера. Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Совершенствование представлений о декоративно-художественной функции формы и цвета в изделиях. Развитие чувства формы и цвета. Воспитание аккуратности и усидчивости.	<i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Слушать объяснения</i> учителя, <i>воспринимать инструкции</i> и <i>выполнять работу</i> в соответствии с ними. <i>Обсуждать и аргументировать</i> возможные варианты работы. <i>Упражняться</i> в самостоятельном составлении схем изделий из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера по инструкции и образцам.	<i>Воспринимать</i> учебную информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий, схемы и инструкции. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Проектировать</i> изменение декоративно-художественного образа изделия. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (14 часов)				
19, 20.	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. Учебник, с.54-63. Рабочая тетрадь №1, с. 24-25.	Формирование у учащихся представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей. Формирование представлений о единстве формы и функции в вещах. Закрепление чертежно-графических знаний и умений. Формирование умений подбора средств художественной выразительности в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса. Развитие образного мышления, творческого воображения.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. <i>Решать творческие задачи</i> художественно-конструкторского плана. <i>Создавать эскизы</i> открытки с окошком в рабочей тетради. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной заготовки – основы открытки. <i>Осваивать новые приемы</i> работы. <i>Изготавливать</i> открытку.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> средства художественной выразительности в изделии. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i>

		Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.		замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.
21, 22.	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка. Учебник, с.64-67. Рабочая тетрадь №1, с. 26-27.	Расширение знаний и представлений о выразительности и информативности вещей, об использовании в декоративно-художественных открытках средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала). Закрепление чертежно-графических знаний и умений. Освоение новых способов работы. Развитие образного мышления, творческого воображения, речи; формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.	<i>Читать</i> информацию в учебнике, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. <i>Решать</i> творческие задачи художественно-конструкторского плана. <i>Создавать эскизы</i> открытки в рабочей тетради. <i>Осваивать новые приемы</i> работы. <i>Изготавливать</i> открытку.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ; <i>проектировать</i> декоративно-художественное изделие на образной основе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.
23.	Построение прямоугольника с помощью угольника. Учебник, с.72-75. Рабочая тетрадь №1, с. 29-30.	Освоение способа построения прямоугольника с помощью угольника. Совершенствование чертежно-графических умений. Повторение и закрепление приемов конструирования прямоугольной развертки объемных конструкций. Развитие пространственного мышления. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы.	<i>Читать</i> тексты и инструкции в учебнике и рабочей тетради. <i>Производить оценку</i> целесообразности нового приема построения и ситуаций, в которых он необходим. <i>Выполнять упражнения и решать задачи</i> на построение прямоугольника с помощью угольника. <i>Читать чертежи, эскизы, технические рисунки. Решать задачи</i> на построение эскизов разверток объемных конструкций. <i>Выполнять эскизы</i> разверток в соответствии с условиями предлагаемых задач.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию, <i>понимать</i> ее смысл, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Производить анализ, оценку и отбор</i> средств для конструирования изделия в объеме. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять</i> по ней работу. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией. <i>Выполнять мысленную трансформацию</i> объемного изделия в плоскую развертку.
24, 25.	Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик». Учебник, с.72-79. Рабочая тетрадь №1, с. 31-32.	Расширение знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умений строить прямоугольник с помощью угольника, читать	<i>Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. <i>Решать задачи</i> на мысленную	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике; <i>принимать</i> учебную задачу. <i>Читать и анализировать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз). <i>Проявлять</i>

		чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.	трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания. <i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки.	учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
26.	Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. Учебник, с.80-81. Рабочая тетрадь №1, с. 33.	Расширение и детализация знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи: формирование умений их творческого применения. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Выполнять эскиз</i> развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. <i>Подбирать материалы и выполнять декор изделия</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия.	<i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения творческой работы. <i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Проявлять</i> смекалку, изобретательность. <i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
27, 28.	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34.	Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа игрушки. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей. <i>Выполнять разметку</i> деталей декора известными способами. <i>Изготавливать</i> игрушку по образцу и по замыслу.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию, учитывать ее в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.

29, 30.	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Учебник, с.88-97. Рабочая тетрадь №1, с.35-36.	Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание коммуникативных умений.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки. <i>Упражняться</i> в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемных изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> деталей с помощью циркуля и линейки. <i>Изготавливать</i> фонарик по образцу и по инструкции. <i>Решать</i> творческие задачи.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
31, 32.	Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку. Учебник, с.98-101. Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.	Повторение и закрепление приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую инструкцию. <i>Решать задачи</i> , связанные с освоением нового способа построения формы звезды. <i>Выполнять построение</i> звезды с помощью циркуля и линейки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Изготавливать</i> звезду по образцу и по инструкции. <i>Решать</i> творческие задачи.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> варианты изделия и их конструкцию. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
33.	Настольная карточка. Учебник, с. 68-71 Рабочая тетрадь №1, с.28.	Расширение знаний и представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей. Уточнение представлений о единстве формы и функции в вещах. Закрепление чертежно-графических знаний и	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы и графическую инструкцию в учебнике. <i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. <i>Конструировать и изготавливать</i>	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. <i>Моделировать, выполнять</i>

		<p>умений. Формирование умений подбора конструктивных и декоративно-художественных средств в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p>дополнительные декоративные детали. <i>Изготавливать</i> настольную карточку в соответствии с заданием.</p>	<p><i>мысленную трансформацию</i> объемного изделия в плоскую развертку. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (22 часа)				
34.	<p>Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Учебник, с. 102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-7.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта. Расширение и закрепление понятий и представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах. Формирование знаний и представлений о стиле и стилевой гармонии. Развитие чувства стиля. Воспитание усидчивости и аккуратности. Формирование проектных умений и предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи. <i>Выполнять эскизы</i> кухонных прихваток в рабочей тетради. <i>Вносить конструктивные изменения</i> и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Прогнозировать</i> использование материалов, отвечающих назначению изделия, <i>делать аргументированный выбор</i>.</p>
35.	<p>Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с.106, 108- 109.</p>	<p>Формирование приемов изготовления простейшей выкройки. Ознакомление с новыми свойствами текстильных материалов, расширение сенсорного опыта. Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать, воспринимать</i> учебную информацию, <i>рассматривать</i> образцы и чертежи изделий. <i>Анализировать и обсуждать</i> правила создания выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку прихватки. <i>Осваивать новые приемы</i> разметки деталей на ткани и синтепоне. <i>Выполнять разметку и раскрой</i> деталей из ткани и синтепона.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> деталей изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Выполнять контроль и корректировать</i> свои действия по результатам работы.</p>

				<i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
36, 37.	Кухонная прихватка. Сборка изделия. Учебник, с. 110-113.	Обучение приему выполнения шва «строчка». Повторение и закрепление приема выполнения шва «вперед иголку». Развитие тонкой моторики. Воспитание аккуратности, добросовестного отношения к работе.	<i>Осваивать</i> новые виды стежков, <i>упражняться</i> в выполнении шва «назад иголку». <i>Осваивать</i> приемы сшивания деталей из ткани. <i>Изготавливать</i> прихватку в соответствии с инструкцией.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
38.	Кухонная прихватка. Отделка изделия. Учебник, с. 114-115. Рабочая тетрадь №2, с.4-7.	Расширение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стилевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие аккуратности и точности действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Осваивать новые приемы</i> декорирования изделий из ткани. <i>Решать задачи</i> на поиск наиболее адекватных способов отделки изделия. <i>Выполнять отделку изделия</i> в соответствии с замыслом.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Осуществлять</i> творческий поиск, <i>проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
39.	Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник). Учебник, с. 116-119. Рабочая тетрадь, с. 8-9.	Дополнение и уточнение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стилевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие креативности и творческих качеств личности.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Вносить коррективы и дополнения</i> в эскизы изделий, предложенные в рабочей тетради. <i>Выполнять эскизы изделий</i> в соответствии с творческим замыслом.	<i>Анализировать</i> образцы. <i>Осуществлять</i> творческий поиск, <i>выдвигать</i> проектные идеи, направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения. <i>Аргументированно обосновывать</i> проектный замысел, <i>выслушивать и оценивать</i> идеи одноклассников. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные

				результаты.
40, 41.	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с. 117. Рабочая тетрадь, с. 9.	Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта. Совершенствование приемов изготовления простейшей выкройки. Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Анализировать</i> образцы изделий. <i>Изготавливать</i> выкройку, <i>производить</i> разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с поставленной целью. <i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). <i>Применять освоенные способы работы</i> в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
42, 43.	Грелка на чайник. Сборка изделия. Учебник, с. 118.	Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Развитие тонкой моторики. Воспитание аккуратности, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать инструкцию</i> . <i>Осваивать</i> новые приемы работы. <i>Выполнять</i> шивание деталей изделия, используя освоенные приемы работы.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
44.	Грелка на чайник. Отделка изделия. Учебник, с.116. Рабочая тетрадь №2, с.8-9.	Расширение культурного кругозора (знаний о правилах и приемах выполнения декора на изделиях из ткани). Воспитание бытовой культуры. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы. <i>Читать и обсуждать</i> информацию о вариантах отделки изделия. <i>Выполнять</i> отделку изделия в соответствии с правилами и собственным замыслом.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
45. 46.	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки.	Расширение культурного кругозора, воспитание бытовой	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы. <i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i>	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию.

	Разметка и раскрой ткани. Учебник, с.120-123. Рабочая тетрадь №2, с.10-11.	культуры. Обучение приему конструирования более сложной выкройки. Закрепление и совершенствование приемов шитья. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления.	информацию. <i>Производить измерения, вычисления</i> для определения размеров обложки. <i>Решать задачи</i> на построение выкройки. <i>Изготавливать</i> бумажную выкройку обложки.	<i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
47. 48.	Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия. Учебник, с.123-124.	Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Читать</i> словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. <i>Сшивать</i> обложку.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
49.	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия. Учебник, с. 125-126.	Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и закрепление приема выполнения шва «через край». Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Читать</i> словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. <i>Обрабатывать</i> край обложки, используя освоенные швы.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
50. 51. 52.	Стебельчатый шов. Монограмма. Учебник, с.127-129. Рабочая тетрадь №2, с. 14.	Ознакомление со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Освоение приема выполнения стебельчатого шва. Расширение культурного кругозора, ознакомление с	<i>Рассматривать и изучать</i> образцы вышивок стебельчатым швом. <i>Воспринимать</i> информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва. <i>Упражняться</i> в выполнении стебельчатого шва. <i>Рассматривать, анализировать</i> образцы	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий; <i>делать умозаключения</i> о возможных вариантах их создания. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i>

		<p>понятием «монограмма», ее назначением и разновидностями. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p>монограмм, <i>обсуждать</i> правила их создания. <i>Упражняться</i> в рисовании монограмм. <i>Выполнять эскиз</i> собственной монограммы. <i>Вышивать</i> монограмму на ткани стебельчатым швом.</p>	<p>работу на его основе. <i>Выполнять работу</i> в соответствии с инструкцией. <i>Создавать в воображении</i> образ декоративно-художественного изделия в соответствии с правилами. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
53. 54.	<p>Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке. Учебник, с.130-139. Рабочая тетрадь №2, с. 12-13.</p>	<p>Расширение представлений о единстве функционального и эстетического аспектов в изделии. Формирование умения анализировать конструкцию изделия и устанавливать взаимосвязи между особенностями его функции и конструктивными особенностями. Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольника с помощью угольника. Освоение приема сшивания тетради «в 3 прокола»; Развитие чувства стиля, конструктивности, целесообразности и гибкости мышления. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Воспринимать информацию</i> о взаимосвязи формы изделия с его назначением. <i>Выполнять</i> построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов. <i>Выполнять</i> сшивание тетради в три прокола. <i>Решать</i> художественно-конструкторские задачи. <i>Осваивать</i> приемы работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом. <i>Изготавливать</i> записную книжку в мягкой обложке.</p>	<p><i>Планировать</i> порядок действий. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
От мира природы – к миру вещей (12 часов)				
55, 56, 57.	<p>Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки. Учебник, с..</p>	<p>Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Освоение приемов работы с соломенными трубками. Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор</i> наиболее целесообразных и рациональных способов работы. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор. <i>Упражняться</i> в работе с соложкой. <i>Изготавливать</i> изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.</p>	<p><i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать закономерности</i> создания устойчивых конструкций. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в</p>

				собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i>
58, 59.	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Учебник, с. 152-156. Рабочая тетрадь №2, с.30-31.	Расширение, детализация знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с деталями механического «Конструктора». Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и анализировать образцы изделия. Определять принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Упражняться в сборке подвижных и неподвижных соединений. Изготавливать сооружения из разных материалов по вариативным образцам.</i>	<i>Анализировать и сравнивать образцы изделия. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Планировать последовательность операций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать изделия в соответствии с технической задачей. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль и оценку результатов работы.</i>
60, 61.	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей). Учебник, с.156-160.	Обобщение и систематизация полученных знаний о различных видах конструкций и способах соединения деталей в изделии, приемах обработки материалов; формирование умений их творческого использования. Развитие воображения, творческих способностей. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и изучать образцы изделия. Выполнять эскизы вариантов изделия. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать изделие по собственному замыслу.</i>	<i>Анализировать и сравнивать образцы-аналоги изделий; делать необходимые обобщения и выводы. Создавать в воображении мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью; осуществлять поиск способов ее достижения. Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения цели. Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
62, 63.	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. Учебник, с. 161-164.	Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Расширение культурного кругозора. Совершенствование умений	<i>Читать, слушать, обсуждать информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях. Рассматривать образцы технических устройств. Упражняться в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика,</i>	<i>Воспринимать, анализировать и усваивать новую информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</i>

		<p>конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами.</p> <p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики.</p> <p>Обогащение сенсорного опыта.</p> <p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>выполнение щелевого замка).</p> <p><i>Изготавливать</i> макет ракеты из разных материалов.</p>	<p><i>Планировать</i> последовательность операций.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> образ изделия в соответствии с учебной задачей;</p> <p><i>проектировать</i> собственное производство.</p> <p><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p><i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов.</p>
Подготовка к выполнению проекта (6 часов)				
64. 65. 66.	<p>Подготовка к выполнению проекта.</p> <p>Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.</p> <p>Учебник, с.159-160, 165-172 .</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с. 28-29, 32-35.</p>	<p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию и инструкции в учебнике.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира.</p> <p><i>Придумывать</i> предметы с требуемыми свойствами.</p> <p><i>Создавать эскизы</i> сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей.</p> <p><i>Выполнять</i> расчеты, чертежно-графические работы.</p> <p><i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием.</p> <p><i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме.</p> <p><i>Изготавливать</i> макеты проектных изделий из соответствующих материалов.</p>	<p><i>Анализировать задание.</i></p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность операций.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> предметы с требуемыми свойствами, <i>проектировать</i> собственное изделие.</p> <p><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p><i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.</p> <p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность.</p> <p><i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения.</p> <p><i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов.</p>
67.	<p>Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей».</p> <p>Учебник, с.165-166, плюс материалы всего учебника.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с.18-23.</p>	<p>Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 2-го года обучения.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> учебную информацию и инструкции.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира.</p> <p><i>Производить оценку и выбор</i> правильных ответов в соответствии с заданиями.</p> <p><i>Выполнять</i> чертежно-графические работы.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия.</p> <p><i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом.</p> <p><i>Корректировать</i> работу (при необходимости).</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p>
68.	<p>Подведение итогов года.</p>	<p>Анализ результатов работы за</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать</i></p>

	Итоговая выставка.	учебный год. Систематизация полученных знаний.	выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях..	информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.
--	--------------------	--	--	---

1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.

2 вариант. Дизайнерский сервис (лепка). Групповая или индивидуальная работа.